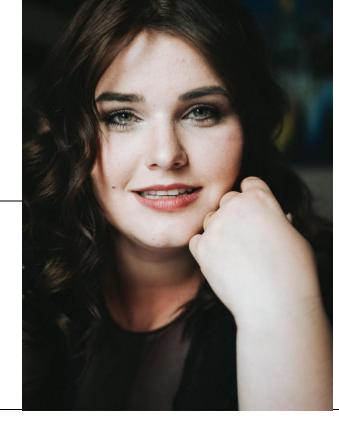
# FRIEDERIKE MEINKE SOPRAN

### ANGABEN ZU PERSON

Geboren am 24.04.1993 in Halberstadt (Deutschland) Staatsbürgerschaft: EU

#### Sprachen

Fließend: Deutsch Muttersprache, Englisch Stilsicher gesungen: Französisch, Italienisch



#### KONTAKT

Windorfer Straße 78 DE- 04229 Leipzig, Deutschland

mail@friederike-meinke.de +49 176 70385606 www.friederike-meinke.de

#### **ENGAGEMENTS**

- Landesbühnen Sachsen
- Musikalische Komödie / Oper Leipzig
- Komische Oper Berlin
- Nordharzer Städtebundtheater Halberstadt / Quedlinburg

# PREISE & STIPENDIEN

- 13. Heinrich Strecker
   Gesangswettbewerb 2025; 1. Platz &
   Sonderpreis
- Johann Strauss Gesangswettbewerb 2024 Wien; 1.Platz & Sonderpreise
- Internationale Sängerakademie Torgau 2023; Publikumspreis
- Bundeswettbewerb Gesang Berlin 2022
   Oper / Operette; 3. Platz

# STUDIUM& WEITERBILDUNGEN

- Tanzkurs (Standard & Salsa) seit 2024
- Meisterkurs Edda Moser 2023
- Tap Dance Grundlagenkurs 2023
- Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy"
   2014 - 2017, Bachelor

## PARTIEN

#### Landesbühnen Sachsen (2026)

Königin der Nacht in "Die Zauberflöte" von Wolfgang Amadeus Mozart Musikalische Leitung: Ekkehard Klemm, Regie: Kai-Anne Schuhmacher

#### Musikalische Komödie Leipzig (2025,2024)

Rosalinde in "Die Fledermaus" von Johann Strauss Musikalische Leitung: Tobias Engeli, Michael Nündel, Regie: Peter Lund

#### Musikalische Komödie Leipzig (2026,2025)

Sylva Várescu in "Die Csárdásfürstin" von Emmerich Kálmán Musikalische Leitung: Tobias Engeli, Regie: Franziska Severin

#### Musikalische Komödie Leipzig (2025)

Eurydike in "Orpheus in der Unterwelt" (dt) von Jacques Offenbach Musikalische Leitung: Michael Nündel, Regie: Maria Viktoria Linke

#### Musikalische Komödie Leipzig (2025)

Selma, Baronin von Wilfort in "Die Juxheirat" von Franz Lehár Musikalische Leitung: Michael Nündel, Regie: Thomas Schendel

#### Oper Leipzig (2024)

Aksinja in "Lady Macbeth von Mzensk" von Dimitrii Schostakowitsch Musikalische Leitung: Christoph Gedschold, Fabrizio Ventura, Regie: Francisco Negrin

#### Komische Oper Berlin (2022, 2021)

Jennymädchen in "Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny" von Brecht/Weill

Musikalische Leitung: Ainārs Rubikis, Regie: Barrie Kosky

#### Komische Oper Berlin (2021, 2018)

Hodel in "Anatevka" von Jerry Bock Musikalische Leitung: Koen Schoots, Regie: Barrie Kosky • Hochschule für Musik "Carl Maria von Weber" 2012 – 2014

#### Komische Oper Berlin (2020)

1. Knabe in "Die Zauberflöte" von Wolfgang Amadeus Mozart Musikalische Leitung: Ainārs Rubikis, Regie: Barrie Kosky, 1927

#### Nordharzer Städtebundtheater (2018)

Zeitel in "Anatevka" von Jerry Bock Musikalische Leitung: Florian Kießling, Regie: Christian Poewe

### Komische Oper Berlin (2017)

1. Furie in "Zoroastre" von Jean – Philippe Rameau Musikalische Leitung:Christian Curnyn , Regie: Tobias Kratzer

#### Komische Oper Berlin (2017)

Solostimme in "Der Jahrmarkt von Sorotschinzi" von Modest Mussorgski Musikalische Leitung: Henrik Nánási , Regie: Barrie Kosky