



Friederike Meinke
Sopranistin

Friederike Meinke

Richterstraße 47a – 12105 Berlin – 0176 / 70385606



Persönliche Daten

Name Friederike Meinke
Geboren 24.04.1993 in Halberstadt
Stimmfach Sopran

Ausbildung

seit 2014 Gesangsstudium
Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“
KS. Prof. Roland Schubert

2012 – 2014 Gesangsstudium
Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“
Prof. Christiane Junghanns, Prof. Hendrikje Wangemann

Engagements

seit 2016 Opernchorsolistin
„Komische Oper Berlin“

Osterfestspiele Opernchor
„Semperoper Dresden“

Repertoireliste

Solistisch

Komische Oper Berlin

2017

- „Anatevka“ J.Bock
Rolle: Hodel (Cover)
- „Zoroastre“ J.P. Rameau
Rolle: 1. Furie
- „Der Jahrmarkt von Sorotschinzi“ M. Mussorgski
Rolle: 1. Solostimme

Nordharzer Städtebundtheater Halberstadt / Quedlinburg

2014

- „Dornröschen“ E. Humperdinck
Rolle: „Rosa“, „Morphina“, „Quecksilber“

2011

- „Im weißen Rößl“
Rolle: Heurigensängerin, Chor



2009

- „Le nozze di Figaro“ W. A. Mozart
Rolle: „Barbarina“

2008

- „Der Freischütz“ C. M. v. Weber
Rolle: „2. Brautjungfer“

2007

- „Werther“ J. Massenet
Rolle: „Kätchen“

Sonstiges

2017

- „Höchste Zeit – Jetzt wird geheiratet“
Rolle: Die Karrierefrau
Theater in der Grünen Zitadelle Magdeburg

2015

- „Robin Hood – Das Musical“ M. Doepke
Rolle: Lady Marian
Theater Fairytale

2014

- Finalistin „43. Bundeswettbewerb Gesang Berlin 2014“
- „My Ladys Affair“ E. Holmer
Rolle: „Eliza Doolittle“
Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“

Studierte Partien

- Mozart, Wolfgang Amadeus „Die Zauberflöte“
Rolle: Pamina, Königin der Nacht
- Humperdinck, Engelbert „Hänsel und Gretel“
Rolle: Gretel, Sandmann, Taumann

Chorpartien

Abraham, Paul

- „Die Blume von Hawaii“
- „Ball im Savoy“

Benatzky, Ralph

- „Im weißen Rössl“

Beethoven, Ludwig van

- „9. Sinfonie in d-Moll op. 125“



Bizet, Georges

- „Carmen“

Bock, Jerry

- „Anatevka“

Glass, Philip

- „Satyagraha“

Herman, Jerry

- „Hello Dolly“

Humperdinck, Engelbert

- „Hänsel und Gretel“

Kálmán, Emmerich

- Marinka

Leoncavallo, Ruggero

- „Pagliacci“

Loewe, Frederic

- „My Fair Lady“

Mascagni, Pietro

- „Cavalleria rusticana“

Monteverdi, Claudio

- „Orpheus“

Mozart, Wolfgang Amadeus

- „c-Moll Messe“
- „Die Zauberflöte“

Mussorgski, Modest

- „Der Jahrmarkt von Sorotschinzi“

Offenbach, Jaques

- „Hoffmann's Erzählungen“ (dt. / frz.)
- „Die Schöne Helena“

Orff, Carl

- „Carmina Burana“

Pjotr Iljitsch Tschaikowski

- „Eugen Onegin“

Rameau, Jean- Philippe

- „Zoroastre“

Schönberg, Arnold

- „Moses und Aron“

Schreker, Franz

- „Die Gezeichneten“

Straus, Oscar

- „Die Perlen der Cleopatra“

Strauss, Johann

- „Der Zigeunerbaron“
- „Die Fledermaus“

Verdi, Giuseppe

- „Falstaff“

Voigtländer, Lothar

- „Menschenzeit“

Wagner, Richard

- „Die Meistersinger von Nürnberg“

Weber, Carl Maria von

- „Der Freischütz“

Webber, Andrew Lloyd

- „Evita“